

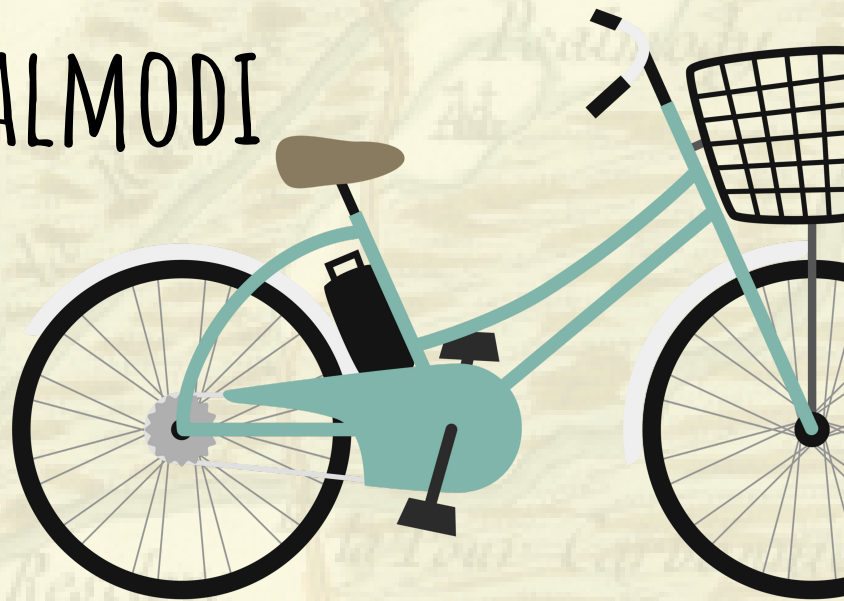
 **VILLE DE SAINT-LAURENT-D'AIGOUZE**

**(EN)QUÊTE
DE
PATRIMOINE**

CARNET DE BALADE

DE LA MARTELIÈRE DU VIDOURLE

À PSALMODI



POINT DE GPS ICI !

FIEZ-VOUS AU PLAN, AU VENT, À VOTRE INTUITION...

ET SUIVEZ LES PANNEAUX JAUNES.

SAINT LAURENT D'AIGOUZE 3.5 km →
Canal de Fuite 0.6 km →

LES GRANDES ETAPES

Le Village,

1. La Martelière du Vidourle
2. Le Pont du Râ
3. La Tour Carbonnière
4. L'Abbaye de Psalmodi
5. Retour par le chemin des Poissonniers.



EN ROUTE POUR UNE IMMERSION AU CŒUR DU TERRITOIRE DE SAINT-LAURENT-D'AIGOUZE, ENTRE NATURE, PATRIMOINE ET HISTOIRE LOCALE.

Vous êtes au cœur de la Camargue gardoise, un territoire labellisé Grand Site de France depuis 2014, un espace préservé, façonné par la rencontre entre les eaux du Rhône et de la Méditerranée, où l'homme et la nature cohabitent depuis des siècles.

Prenez le temps.
Ici, le paysage se raconte autrement.
Il se ressent.

Ouvrez les yeux...
mais aussi les oreilles.
Écoutez le vent dans les roseaux, les oiseaux qui habitent ces espaces.
Entre terre et eau, ce paysage est une mosaïque vivante.

À vélo, en prenant des chemins de traverse,
vous entrez pleinement dans ce territoire.
Les mobilités douces offrent une autre manière de découvrir :
plus lente, plus attentive, plus proche.

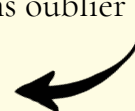


AVANT DE PARTIR

Infos utiles

- Distance environ 20 km
- Pensez à vérifier eau, roues, trousse de secours.

Sans oublier



1. LA MARTELIÈRE DU VIDOURLE

Passez par le souterrain pour rejoindre le « côté Vidourle ».
Après la voie ferrée, tournez à gauche vers la Petite Prade et le Canal de Fuite, puis poursuivez jusqu'à la Martelière.



Le Quésaco ?

La Martelière du Vidourle est un ouvrage hydraulique qui permet de réguler les échanges d'eau entre le fleuve et les terres environnantes. Grâce à un système de planches en métal, elle permet de retenir l'eau, de limiter les entrées lors des crues ou, au contraire, d'en laisser passer lorsque cela est nécessaire.

Elle joue un rôle essentiel dans la protection contre les inondations et dans la gestion des niveaux d'eau pour les milieux naturels et les activités agricoles.

Le Canal de Fuite est situé en aval de la Martelière. Il permet d'évacuer l'eau régulée vers les canaux, les étangs, notamment après les épisodes de pluie ou de crue du Vidourle.

Il contribue à assécher les terres, à éviter les stagnations d'eau et à maintenir un bon équilibre hydraulique du territoire.



1. LA MARTELIÈRE DU VIDOURLE

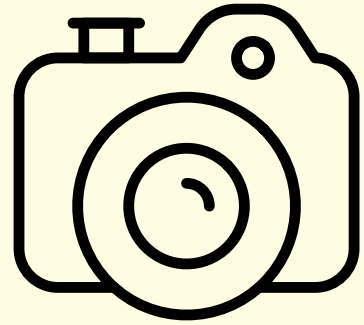


Mes observations

Oiseaux Traces d'animaux

Végétation des bords d'eau

Éléments d'architecture



2. LE PONT DU RÂ



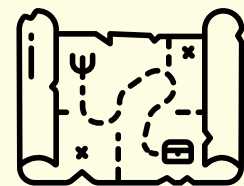
Direction le Grand Mazet, Terre de Port,
et le Canal de Madame

Vous traversez un ancien domaine rural important, un système agricole structuré autour de l'eau, typique de la Camargue aménagée.

Et longez l'ancien Canal de Madame pour arriver à la passerelle du Râ, à environ 8 km du village.

Le Râ - Le mot pourrait venir de l'occitan rau, riu ou ras, qui désigne un petit cours d'eau, un fossé ou un bras d'écoulement dans les zones humides.

Regardez sur cette carte ancienne :



Vous êtes désormais le long du canal du Rhône à Sète.

Au loin, sur votre droite, se trouvent les « Portes du Vidourle » : un important ouvrage de régulation hydraulique composé de grandes portes métalliques installées au croisement du Vidourle et du canal.

Construites au XIX^e siècle, elles servent à protéger le canal et la cité d'Aigues-Mortes des crues du Vidourle.

Prenez à gauche et suivez le canal



Vous arrivez au Pont du Râ, et vous traversez le Vistre, à l'endroit où il se fond dans le canal.



2. LE PONT DU RÂ

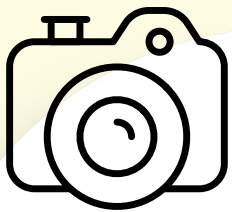


LA GESTION DE L'EAU EN CAMARGUE

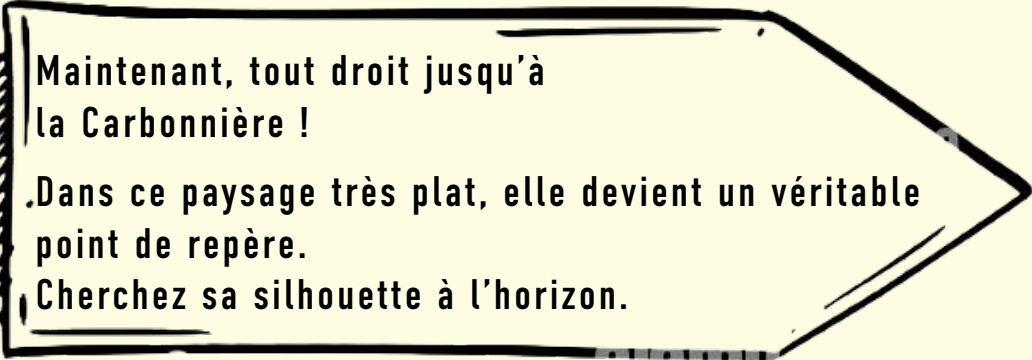
La Camargue est un territoire façonné par l'eau.
Pour pouvoir y habiter, cultiver et circuler, les hommes ont progressivement aménagé le paysage :
création de canaux, déviation des cours d'eau, drainage des terres, construction de roubines et d'ouvrages hydrauliques.
Les longues lignes droites que vous observez témoignent de cette maîtrise humaine du territoire.

Mes observations

- Oiseaux
- Les canaux
- Les contrastes entre nature et aménagements humains
- Les différentes ambiances paysagères



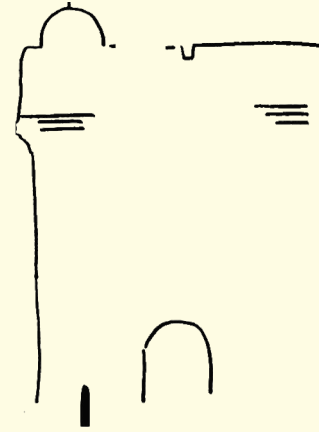
3. LA TOUR CARBONNIÈRE



Maintenant, tout droit jusqu'à la Carbonnière !

Dans ce paysage très plat, elle devient un véritable point de repère.

Cherchez sa silhouette à l'horizon.



UN PEU D'HISTOIRE

Ancienne porte d'entrée du royaume de France en Camargue, la clé du royaume, elle contrôlait l'accès à Aigues-Mortes.

Elle fût construite en même temps que les remparts (après 1270), sur une route-pont sous lequel passait le Vistre, qui traversait le palus de Saint-Clément.

Au XIXème siècle, la tour menaçait ruine et sa démolition fut envisagée à plusieurs reprises. Elle fut finalement restaurée en raison de son intérêt historique et devint propriété de la commune en 1858.

Plus tard, l'augmentation de la circulation conduisit à créer les deux contournements actuels plutôt que de détruire le monument.

Son nom pourrait venir soit d'un ancien percepteur nommé Carbonnier, soit des marais de la charbonnière, liés à la tourbe.



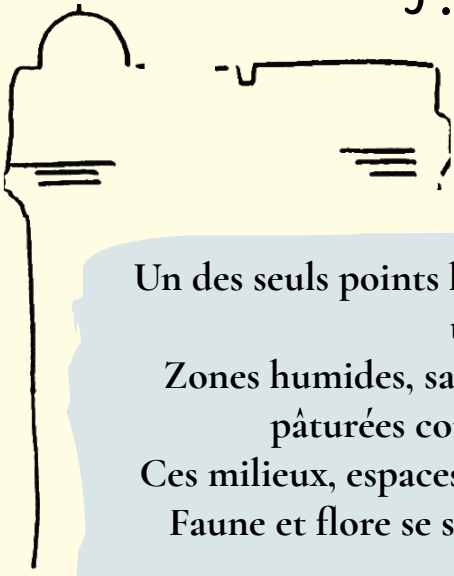
Un palus est une zone basse et humide où l'eau s'accumule naturellement.

Ces marais, parfois inondés, jouent un rôle essentiel : ils stockent l'eau lors des crues, abritent une riche biodiversité et participent à l'équilibre du territoire.



Si vous empruntez la passerelle pour rejoindre la tour, descendez et poussez votre vélo.

3. LA TOUR CARBONNIÈRE

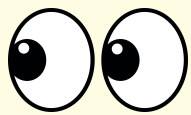


Un des seuls points haut dans un paysage plat, elle offre une lecture globale du territoire et de la diversité des milieux.

Zones humides, sansouïres, roselières (marais d'eau douce), marais, prairies pâturées composent une mosaïque paysagère riche et vivante.

Ces milieux, espaces naturels sensibles, abritent une biodiversité remarquable.

Faune et flore se sont adaptées à l'eau et au sel, tout en cohabitant avec les activités humaines.



Mes observations

Flamant rose



Héron cendré

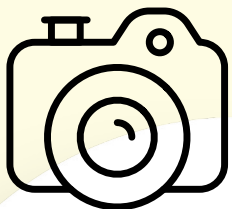
Taureaux

Ragondin

Chevaux



Aigrette garzette



La roselière



4. L'ABBAYE DE PSALMODI

A présent, en route vers le site de l'Abbaye
Empruntez le nouveau tracé qui évite la route
et passe le long du marais.

gres gle
monastere de psalmody
&
garden

UN PEU D'HISTOIRE

Fondée au Moyen Âge, l'abbaye de Psalmodi témoigne de l'occupation ancienne de ces terres humides et agricoles. Elle illustre aussi la maîtrise progressive du territoire par l'homme.

L'abbaye était construite sur une petite hauteur couverte de cailloux, semblables à ceux de la Crau. Comme un îlot au milieu des terres plus basses et humides, elle dominait les paysages alentour.

Dès 1241, Louis IX achète aux moines le territoire destiné à devenir Aigues-Mortes.

Son nom viendrait du latin "psalmodia" signifiant "chant de psaumes", référence directe aux prières chantées à longueur de journée par les moines .



Le Quésaco ?



Si vous empruntez le petit chemin en contrebas de la route, contre le marais, descendez et poussez votre vélo, à la queue leu leu si besoin, pour ne pas gêner les piétons.

Au bout de la ligne droite par la route, vous accédez au nouveau chemin, la boucle du GR42 qui passe derrière Psalmodi, en prenant l'entrée en face des maisons (photo en fin de livret).

Lorsque vous contournez le site de l'abbaye, descendez et poussez votre vélo. Les vieux ronciers pourraient endommager vos roues.

4. L'ABBAYE DE PSALMODI



DEUX MONUMENTS, UN MÊME TERRITOIRE

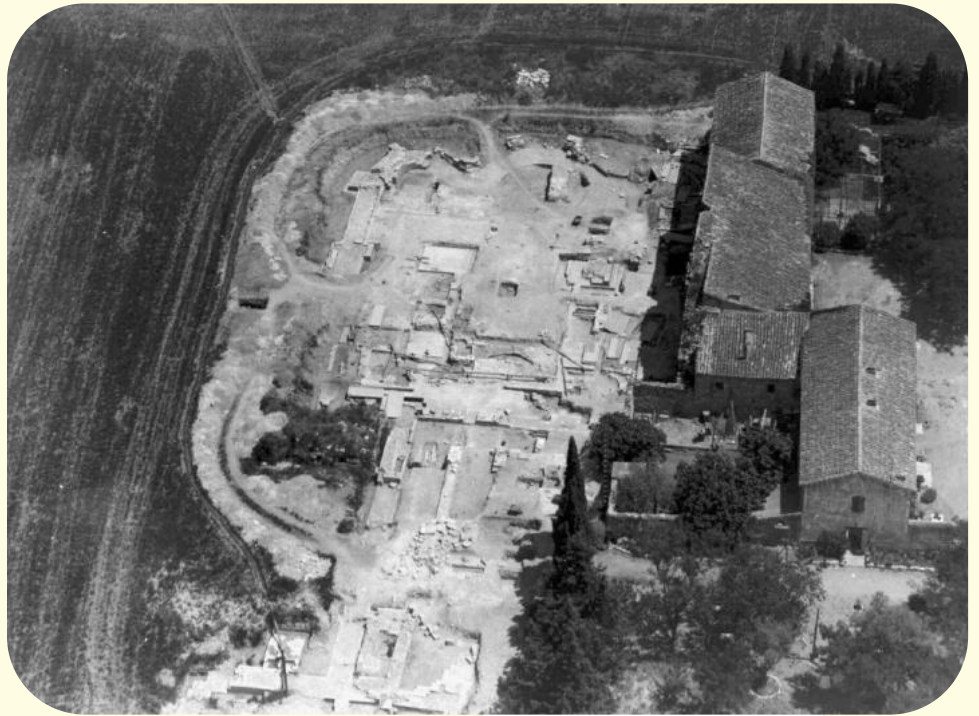
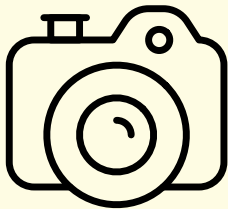
La Tour Carbonnière et l'Abbaye de Psalmodi racontent ensemble l'histoire :
de l'eau, des échanges, du commerce,
et de l'occupation humaine en Camargue.

A noter :

Les vestiges de l'Abbaye sont sur un domaine privé, vous ne pouvez y accéder.



*Photo prise par le chercheur qui
dirigea les fouilles dans les années 70.
Les archives ont été remises à la
commune en 2024 et sont en cours de
classement.*



@BW Stoddart

MES OBSERVATIONS

5. RETOUR AU VILLAGE

Il est temps de rentrer à Saint-Laurent.

**Vous allez emprunter une route départementale
sur environ 200 m.**

SOYEZ PRUDENTS !



Restez bien à droite, traversez le pont du Vistre puis le deuxième pont et tournez à droite sur le chemin des Poissonniers. Continuez tout droit jusqu'au chemin de Bordes, "la route des près".

Le nom du chemin des Poissonniers rappelle probablement un ancien passage utilisé par les pêcheurs et marchands de poisson entre les étangs et les villes alentours.



TOUT AU LONG DE CETTE BALADE, VOUS AVEZ TRAVERSÉ UN PAYSAGE VIVANT.

ENTRE NATURE ET AMÉNAGEMENTS HUMAINS, LA CAMARGUE RACONTE UNE HISTOIRE FAITE D'EAU, DE PATIENCE ET D'ÉQUILIBRE.

PRENEZ LE TEMPS D'OBSERVER... LA VIE EST PARTOUT, MAIS SOUVENT DISCRÈTE.

CHEMIN FAISANT



Pour vous aider un peu à trouver l'accès au chemin de Psalmodi, voici la photo promise.



LE DÉFI DES OBSERVATEURS

Pendant la balade,
certains détails se sont glissés sous vos yeux
Saurez-vous vous en souvenir ?

Quelle est la date inscrite sur
la Martelière du Vidourle ?

Juste après la passerelle du Râ, sur le panneau jaune,
quelle est la distance jusqu'à la Tour Carbonnière ?

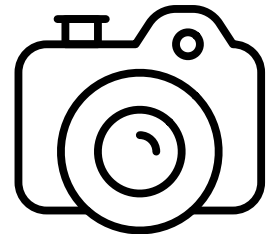


SOUVENIRS DE BALADE

Dessinez, collez



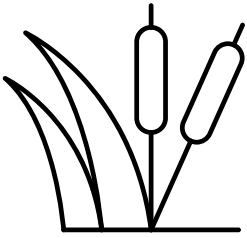
À qui appartient cette trace ?
A vous d'en trouver d'autres





SOUVENIRS DE BALADE

Cueillez, ramassez



Composez un petit herbier, mais avec délicatesse :
récoltez avec parcimonie et respectez la nature.



Réponses au défi : 1832 et 3,1 km
La trace est celle d'un ragondin



CE CARNET DE BALADE A ÉTÉ RÉALISÉ
PAR LE SERVICE COMMUNICATION
DE LA VILLE DE SAINT-LAURENT-D'AIGOUZE
À L'OCCASION DE "MAI À VÉLO" 2026.

Tous droits réservés-Reproduction interdite

