

Ville de Saint-Laurent d'Aigouze

Le "Plan de l'Église" "Plan de la Glèiso"



Journées du Patrimoine 2024
Commission Culture et Patrimoine



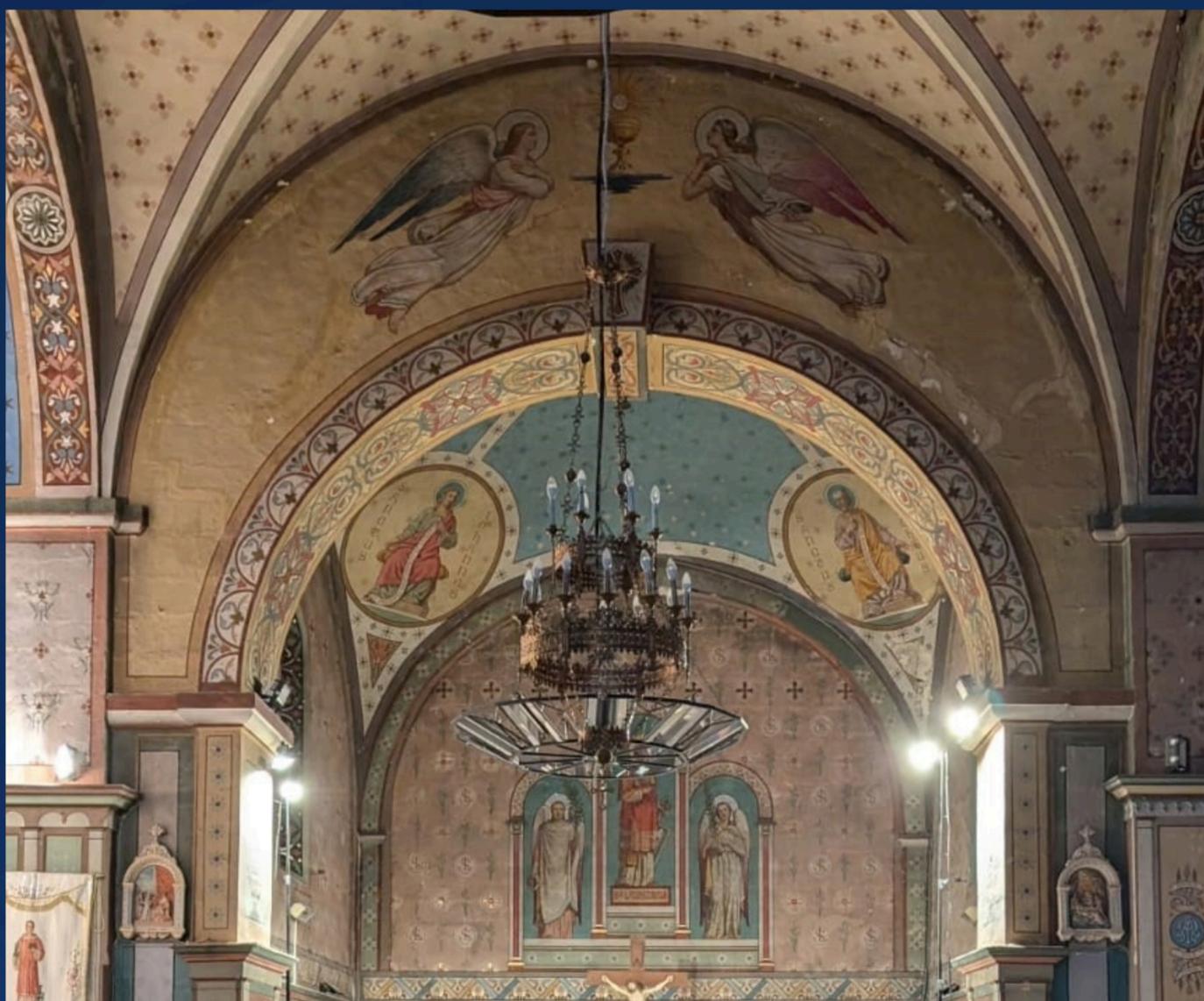
Le "plan de l'Église" ou "plan de la Glèiso", en provençal.

QUELQUES POINTS D'HISTOIRE CONCERNANT L'ÉGLISE DE SAINT-LAURENT :

Elle est signalée dès le 12e siècle comme étant un prieuré (petit monastère) de l'abbaye (grand monastère) de Psalmodi qui rassemblait des moines. Reste de cette époque la chapelle romane, que nous avons fait ouvrir au public pour cette Journée du Patrimoine.

L'édifice de taille moyenne possède un plan à nef unique qui s'ouvre sur quatre chapelles latérales. L'intérieur est caractérisé par des décors remarquables, peints à la fin du XIXe siècle par le peintre gardois Joseph Beaufort, accompagnés d'une série de vitraux de style néo-médiéval.

L'église a subi destruction puis reconstruction aux XVIIe et XVIIIe siècles, à la suite des conflits religieux que notre région a connus, en particulier en 1562 (avec les conflits entre les catholiques et les calvinistes) et en 1703 (avec la révolte des camisards en réponse à la révocation de l'édit de Nantes par Louis XIV, en 1685, qui interdisait le culte protestant *).



* A savoir : Un temple construit non loin d'ici (rue Emile Jamais), en 1819, par l'architecte de renommée Charles Durand est très intéressant à visiter.

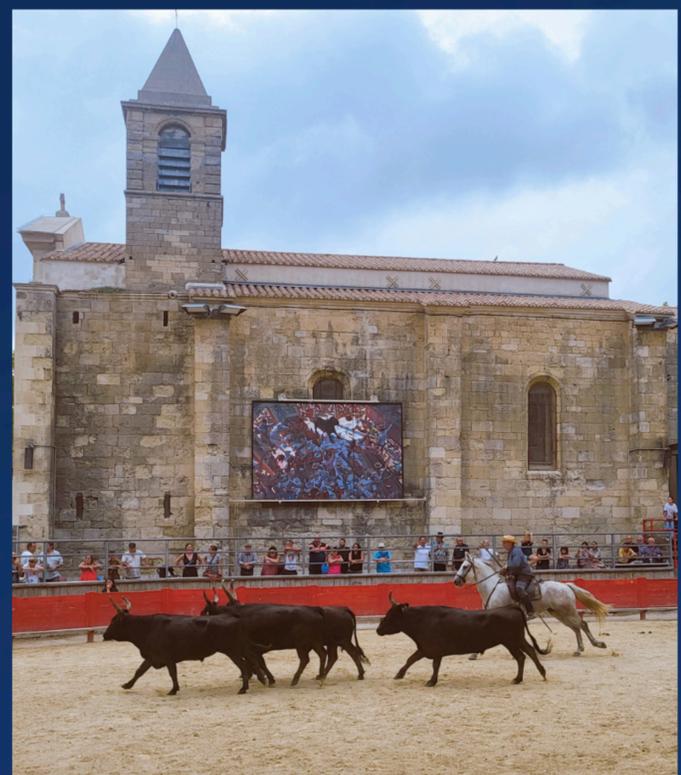
Concernant l'église, des travaux très importants ont été entrepris et trois façades magnifiquement restaurées depuis 2020.

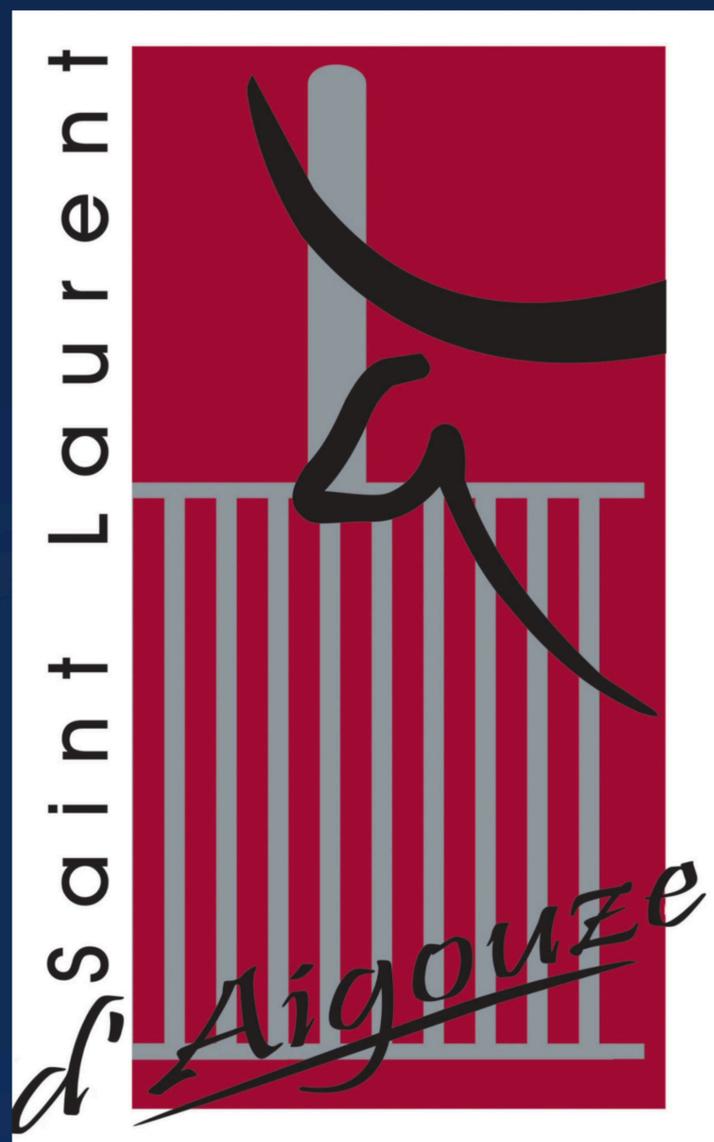
Une anecdote : Si l'on détruisait le mur de la façade Ouest, l'on trouverait une pièce de monnaie que les artisans de l'entreprise Philippe d'Art ont glissée entre deux pierres pour respecter une tradition ancestrale : celle de laisser une trace du travail effectué, un témoignage pour les générations à venir !

Dès ce mois d'octobre 2024, débiteront les derniers travaux extérieurs, ceux de la façade sud ...côté arènes et TORIL ! La construction de ce dernier a été confiée, en 1920, au maître maçon Ludovic Trouchaud. Appuyée, avec la présidence, contre la sacristie, ce type de construction est quasiment unique. Seule une église mexicaine serait agencée de la sorte !

Le classement aux Monuments historiques du toril ainsi que des arènes, réhabilités en 2008 par l'architecte bien connu François Fontès, rappelle que Saint-Laurent est bien un lieu emblématique de la course camarguaise et...de la "FE DI BIOÙ" !

Des taureaux accueillis dans une structure intégrée à un édifice religieux... en voici une particularité qui illustre la profonde connexion entre les traditions locales, à la fois religieuses et taurines, dans la vie de la commune.





Tous droits réservés-Reproduction interdite
Photo de couverture © Association pour la sauvegarde de l'église